

ADOR LESCÊN CIA

LAB
HUMANI
DADES

O DIGITAL É AO MESMO TEMPO ESPELHO E PRISÃO.

As telas são onde os adolescentes criam, se expressam, constroem identidade e encontram pertencimento. Mas também onde se expõem demais, se comparam o tempo todo e se cobram sem pausa.

O digital não é só um canal.

É um **ambiente emocional completo**, onde criação e vulnerabilidade coexistem o tempo todo.

A PANDEMIA APROFUNDOU A PRESENÇA DA TECNOLOGIA NA VIDA DO JOVEM

- ▶ Tecnologia como infraestrutura da vida
- ▶ Redes sociais como palco de identidade
- ▶ Escola digitalizada, com desigual acesso
- ▶ Afeto, amizade e solidão mediados por tela

AS 4 PRIMEIRAS DAS 10 PRINCIPAIS ATIVIDADES DA ROTINA DE UM JOVEM SÃO MEDIADAS POR TELAS

52% redes sociais

51% jogar games online

50% ver séries e vídeos

49% ouvir músicas ou podcasts

38% ficar sozinho

31% sair com amigos

29% praticar esportes ou atividades físicas

25% sair com a família

24% estudar

21% ler livros, HQs ou fanfics

*“A gente só se comunica com ele através do celular, porque eu trabalho, a esposa trabalha. Qual é o único jeito da gente se comunicar com ele?”
(Pais com filhos 16-17, C)*

OS PAIS USAM MAIS AS REDES SOCIAIS DO QUE OS FILHOS ADOLESCENTES

66% vs. **52%**
PAIS ADOLESCENTES

UMA SOCIEDADE ATRAVESSADA PELO DIGITAL ONDE OS PAIS DITAM AS REGRAS DE TEMPO DE USO, MAS SEU EXEMPLO DIZ O CONTRÁRIO.

O digital é um mundo de oportunidades e riscos.

Onde o adolescente vive, constrói identidade e sofre.

Estudo realizado pelo LAB Humanidades, em parceria com a Netflix. Conduzido entre julho de 2025 e fevereiro de 2026, o estudo ouviu 1.600 adolescentes entre 13 e 17 anos e 1.200 adultos em todo o Brasil.